



ASAHI PENTAX
PRISM BINOCULARS

WITH COATED INTERFERENCE FILTER





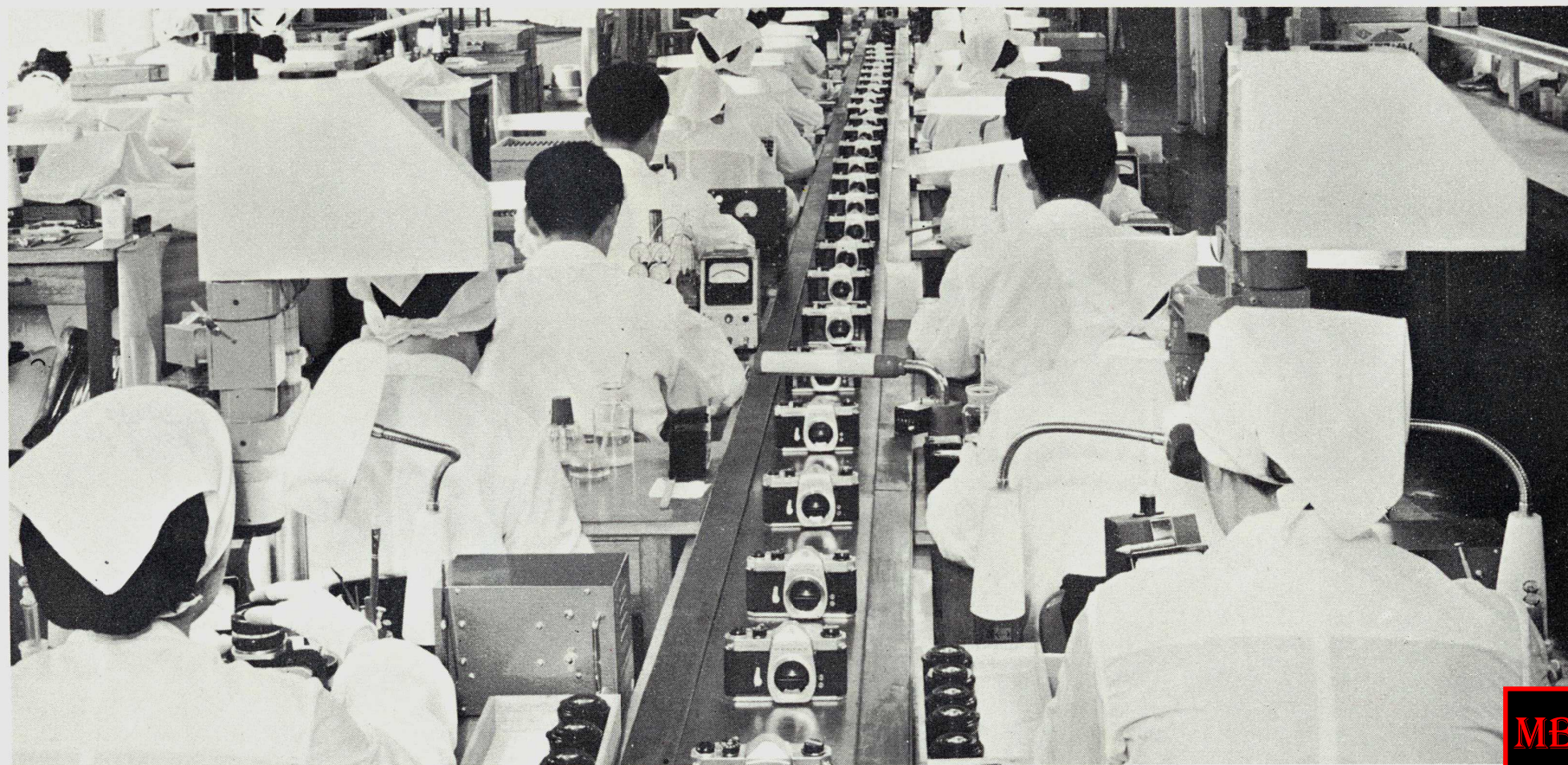
Dovreste aver sentito parlare di noi

Probabilmente Voi o qualche Vostro amico già possedete un apparecchio fotografico Asahi Pentax. Franca-mente è tale la popolarità di questa fotocamera che non è facile trovare un luogo dove qualcuno non usi una Asahi Pentax.

I binocoli Asahi Pentax sono fabbricati con lo stesso grado di precisione ottica e meccanica dalle stesse maestranze che hanno divulgato in ogni angolo del globo la

fama della qualità insita negli apparecchi Asahi Pentax.

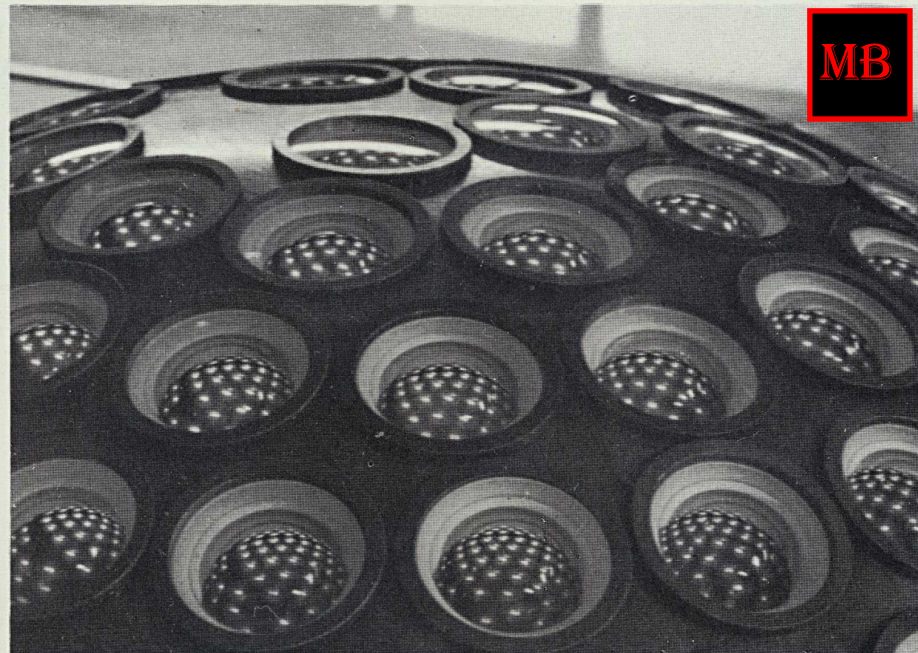
Le lenti sono lavorate con tolleranze di 1/1000 di mm. Le parti metalliche sono ricavate in pressofusione e successivamente sottoposte ad un triplice trattamento e quindi ermeticamente sigillate a prova di pioggia, neve, calore, acqua salmastra, urti e vibrazioni. I sistemi ottici di ambedue gli oculari sono allineati con la precisione ottica da appositi strumenti.



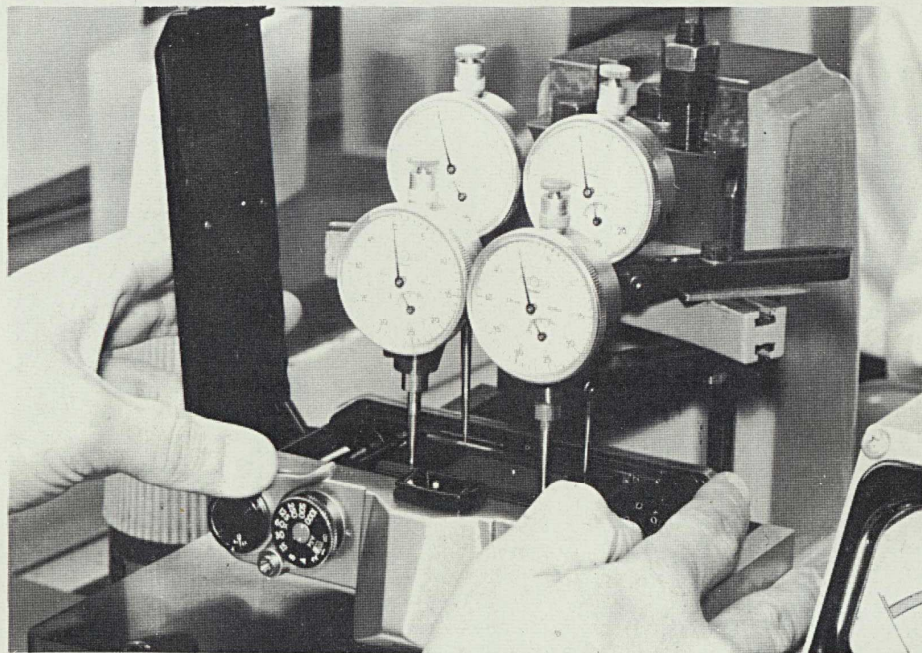
MB



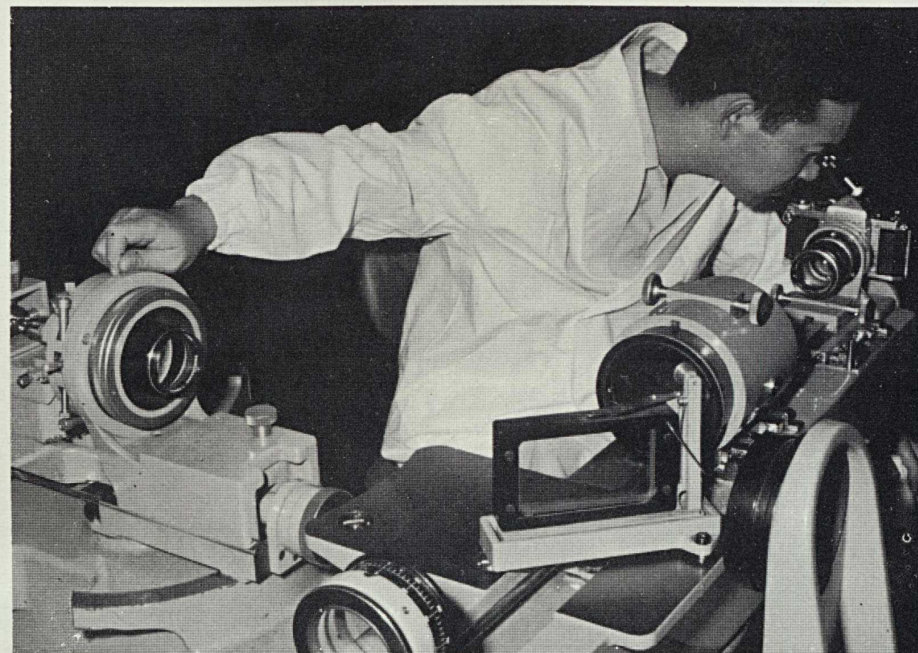
Un blocco di vetro d'ottica dal quale si ricavano le lenti per gli obiettivi ed i binocoli Asahi Pentax.



Veduta parziale dell'apparato per il trattamento sottovuoto delle lenti.



Strumenti per la verifica del meccanismo dell'apparecchio fotografico.



Strumento di prova per gli obiettivi ed interferometro.





MB

Non solo la domenica

I binocoli Asahi Pentax sono costruiti per uso professionale e vengono sottoposti a severi collaudi di resistenza all'intemperie. Un accurato accoppiamento del sistema ottico consente una prolungata osservazione senza il minimo disagio.

Tra i più comuni impieghi professionali del binocolo possiamo enumerare: marina, uso militare, osservazioni marine, aeree, terrestri, polizia, mondo animale, spedizioni geografiche, geologia, osservazioni metereologiche, architettura, industria, turismo.

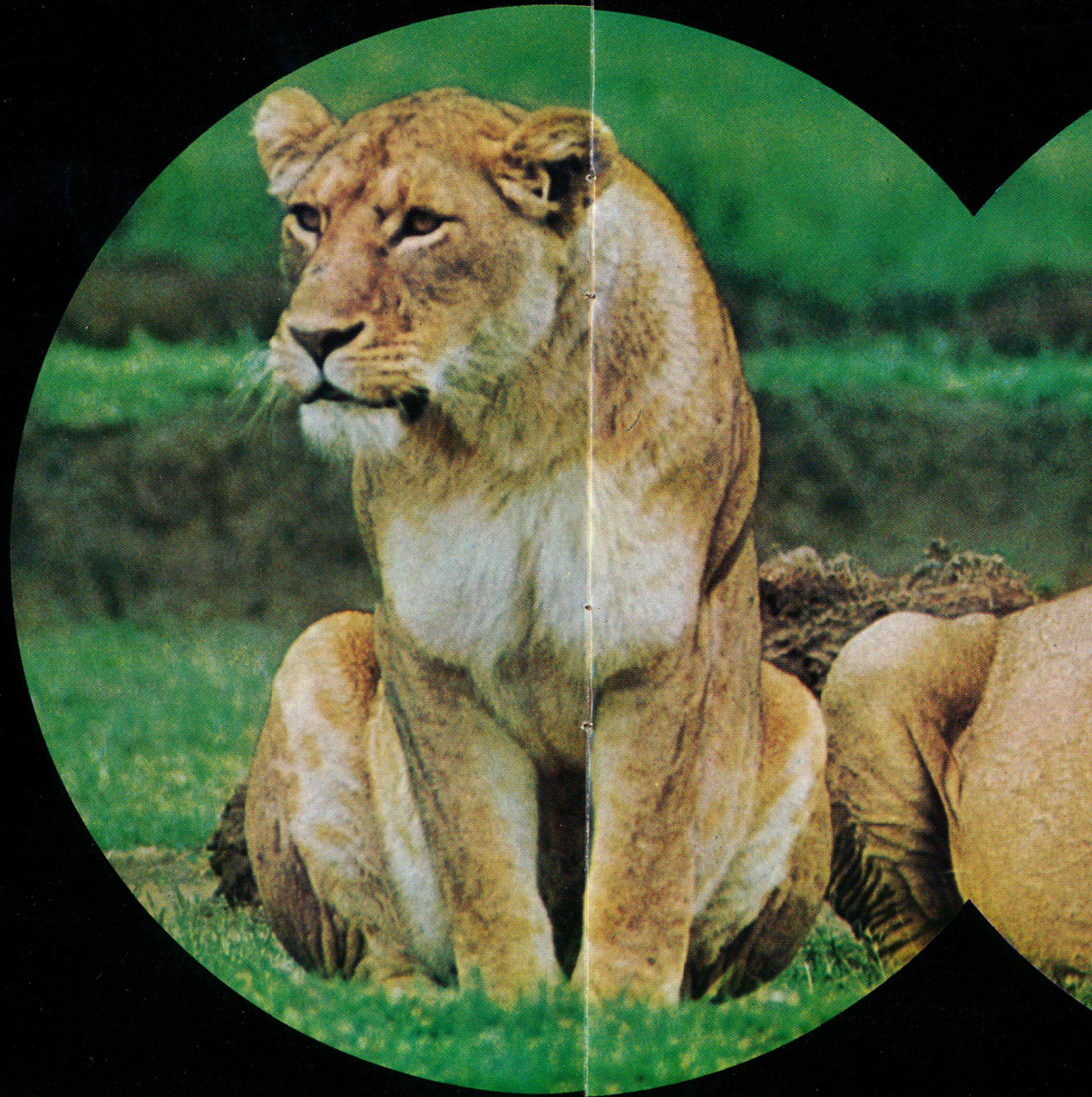
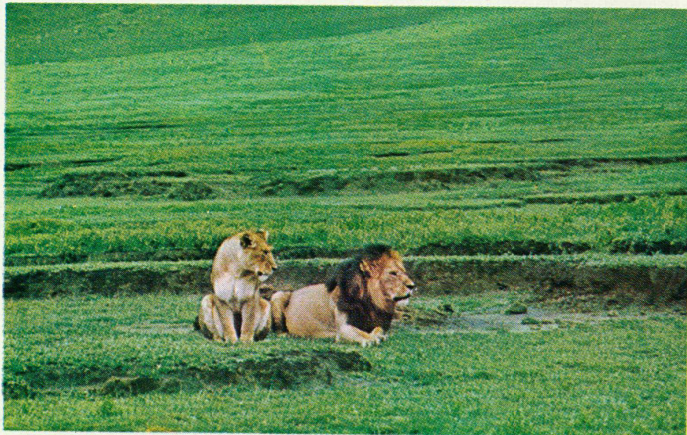
I binocoli Asahi Pentax non sono soltanto strumenti di precisione per l'impiego professionale; nelle pagine che seguono abbiamo illustrato qualche esempio del loro uso nello sport ed in genere per altri svaghi.

Osservare i riflessi negli occhi del leone

Non è facile descrivere le sensazioni che si provano osservando un animale feroce da una distanza così breve che quasi sembra di essere raggiunti dagli artigli. Che dire poi dell'emozione provata in occasione dell'ultima partita di caccia grossa?

La caccia e l'osservazione della natura mettono a dura prova l'uomo e gli strumenti. Per questo i binocoli Asahi Pentax sono costruiti per sopportare i disagi della pioggia nelle foreste, e nel gelo dell'Artico.

MB

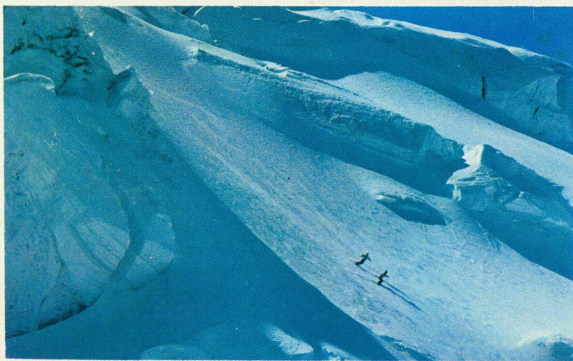


Nel mondo dello sport

I grandi eventi sportivi sono valide ragioni per possedere un binocolo Asahi Pentax. Sarete sulla pista dello « slalom » ad una spanna dal « ring » ad una « incollatura » dal cavallo vincente.

Per tali occasioni raccomandiamo l'uso di binocoli leggeri e con forte angolo di campo per meglio seguire le rapide azioni.

I binocoli Asahi Pentax non servono solo agli spettatori. Gli atleti infatti li usano per analizzare i movimenti e lo stile dei loro avversari.



MB

Sarete proprio sulla scena

Prendete un binocolo Asahi Pentax e dalla Vostra poltrona, Vi sembrerà di essere sul palcoscenico fra gli stessi attori.

La perla di sudore sul collo della ballerina dopo la piroetta, il cambiamento di espressione sulla faccia dell'attore; il gesto sfuggente del Direttore d'orchestra.



MB



Come si distingue un Binocolo di qualità ?

Un binocolo come un'auto sportiva... o un buon cronometro... o una coppia di pistole antiche, è qualcosa che dà gioia di possedere ed usare. Un buon binocolo non è a buon mercato ma non è d'altro canto un sogno irraggiungibile.

Un buon binocolo si acquista una sola volta perché non è soggetto ad usura — anche se costruito in lega leggera, e se non danneggiate le lenti, un binocolo di qualità quale l'Asahi Pentax Vi durerà in eterno; ed a differenza di molti strumenti di precisione non necessiterà di manutenzioni.

Questi binocoli sono costruiti dalle stesse esperte maestranze che fabbricano i meravigliosi obiettivi fotografici dell'Asahi Pentax e possiedono alte doti qualitative ottiche e meccaniche.

I binocoli Asahi Pentax sono nuovi e, sebbene di disegno classico, sintetizzano una progettazione di avanguardia in questo campo. Ad esempio, tutti i modelli, eccetto il 6 x 15, ricevono in fabbrica un importante ed esclusivo trattamento che funziona da filtro interferenza per eliminare i dannosissimi raggi ultravioletti ed infrarossi.

Come tutti gli strumenti il binocolo non rivela la sua qualità esteriormente. Due binocoli di diversa fabbricazione possono sembrare uguali, ma viceversa essere completamente diversi in qualità e prezzo.

Il binocolo si compone di due sistemi ottici (uno per ogni occhio) ed un sistema meccanico. La qualità del sistema ottico viene determinata non solo dal materiale o dalla molatura delle lenti, ma anche dal trattamento (per eliminare i riflessi interni) e dall'accoppiamento. Lenti male accoppiate causano aloni iridescenti ai bordi ed attorno agli oggetti, sfrangiano le immagini e stancano gli occhi.

Per la massima protezione degli occhi, i binocoli prismatici Asahi Pentax, eccetto il 6 x 15, incorporano un filtro di interferenza. Questo filtro esplica una importantissima funzione eliminando i raggi ultravioletti ed infrarossi che possono danneggiare gli occhi. (E' questo filtro che dona ai binocoli Asahi Pentax il caratteristico colore).

Altrettanto importante quanto il sistema ottico è il sistema meccanico che risiede principalmente nei tubi e nel loro assemblaggio che determina la robustezza del binocolo. Una saldatura ermetica con adesivi efficaci è di capitale importanza per rendere un binocolo impermeabile. I tubi inoltre debbono essere robusti. Le ghiera di messa a fuoco debbono scorrere agevolmente e con precisione. I tubi devono muoversi liberamente attorno all'asse centrale (per aggiustare l'apertura), ma debbono rimanere in posizione perfettamente parallela. La superficie delle lenti deve essere resistente alle scalfitture.

Su questi principi possiamo dire che i binocoli Asahi Pentax sono strumenti di prima qualità.

Come scegliere il Binocolo più adatto

Dal momento che l'acquisto di un binocolo rappresenta un investimento per il futuro è importante sceglierlo con cognizione di causa. Alcuni binocoli sono adatti per passatempo, mentre altri possono avere impieghi ben specifici. Se desiderate un binocolo di largo impiego, il 7 x, 50 va benissimo. Per aiutarVi abbiamo predisposto una specie di tabella che dimostra accanto ad ogni tipo di binocolo l'impiego più adatto. Per coloro che desiderano alcune spiegazioni il seguente paragrafo sarà certo interessante.

Che cosa significa l'incisione su un binocolo di 6 x, 30, 7 x, 50, etc.? La prima cifra indica il numero di ingrandimenti, un binocolo 6 x, 30 consente di vedere un oggetto sei volte più grande rispetto al normale, oppure se lo preferite serve a ravvicinare quell'oggetto di sei volte la distanza normale. E il 30? Alcuni pensano che tale cifra si riferisca all'angolo di campo, ma non è così. Sta unicamente a rappresentare il diametro dell'obiettivo di uscita misurato in millimetri. Più grande è tale lente, più luminoso è il binocolo.

Un'altra espressione che spesso ricorre parlando di binocoli è la « pupilla di uscita ». Con tale termine si vuole intendere il diametro del pennello di raggi che raggiungono l'occhio attraverso l'oculare e si determina dividendo il diametro dell'obiettivo per il numero di ingrandimenti. Un binocolo 7 x, 50 ad esempio ha una pupilla di uscita di 7.1 mm.

La pupilla di uscita è importante se desiderate un binocolo luminoso che riproduca una buona immagine

anche con luce debole o con nebbia o foschia. Più grande è la pupilla di uscita, più luminoso è il binocolo.

Normalmente la pupilla dell'occhio si contrae ad una apertura di circa 2 mm. in pieno sole, ma in condizioni di luce critica si dilata a circa 7 mm. ed ecco che entrano in ballo i binocoli a grande pupilla di uscita. Nessun binocolo luminoso può recar danno agli occhi in quanto in presenza di luce forte, l'occhio si difende da sé contraendosi come abbiamo detto ad una apertura di 2 mm. Infine l'angolo di campo o copertura di un binocolo viene normalmente espresso in un certo numero di « feet » a 1000 « yards » e tale indicazione viene incisa sul binocolo con la dizione « Field 7,5⁰ » oppure « Field 11.0⁰ » (field = campo). A 1000 yards (Yard=0,914 metri), ogni grado equivale a 52.5 « feet » (feet=30 cm.) quindi, un binocolo con un angolo di campo di 11.0° copre 577.5 feet a 1000 yards. Più grande è l'angolo di campo, maggiore è la possibilità di seguire un oggetto in movimento.

Conoscendo la terminologia dei binocoli, consultate la tabella ed esaminate la gamma dei binocoli Asahi Pentax. RivolgeteVi al Vostro negozio di fiducia, provate un binocolo Asahi Pentax e confrontatelo con altri ... siamo certi che sceglierete un binocolo Asahi Pentax.



Modelli ed impieghi previsti

MB

WA = Grand'angolari

	6 × , 15	6 × , 25WA	6 × , 30	8 × , 30	8 × , 40WA	7 × , 35	7 × , 35WA	7 × , 50	10 × , 50	12 × , 50	16 × , 50
Uso Universale	●	●	●	●	●	●	●	●			
Teatro, o Interni	●	●	●	●	●	●	●	●			
Sport	●	●	●	●	●	●	●	●			
Botanica	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Caccia	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Turismo	●	●	●	●	●	●	●				
Marina	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Grandi Distanze								●	●	●	●
Crepuscolo			●					●			

● = Sugeriti

Descrizione

Tipo	Ingrandimenti	Diametro obiettivo	Pupilla di uscita	Angolo di campo	Luminosità relativa	Angolo di Campo		Peso		Altezza e larghezza	
						at 1000 yds.	at 1000 m	oz.	g	inch	cm
6 × , 15	6 ×	15 mm	2.5 mm	7.5°	6	394 ft.	131 m	6.0	170	2.5 × 3.6	6.4 × 9.1
6 × , 25WA	6 ×	25 mm	4.2 mm	11.0°	17	577 ft.	193 m	16.2	459	2.6 × 4.4	6.7 × 11.1
6 × , 30	6 ×	30 mm	5.0 mm	7.5°	25	394 ft.	131 m	18.2	515	4.6 × 6.4	11.8 × 16.2
8 × , 30	8 ×	30 mm	3.7 mm	7.5°	14	394 ft.	131 m	18.2	515	4.4 × 6.4	11.1 × 16.2
8 × , 40WA	8 ×	40 mm	5.0 mm	9.5°	25	493 ft.	164 m	28.3	802	5.7 × 7.2	14.4 × 18.2
7 × , 35	7 ×	35 mm	5.0 mm	7.0°(B.C.F.) 6.5°	25	367 ft.	123 m	17.6	500	5.8 × 6.6	14.6 × 16.8
7 × , 35WA	7 ×	35 mm	5.0 mm	11.0°	25	578 ft.	193 m	28.3	802	4.9 × 7.2	12.4 × 18.2
7 × , 50	7 ×	50 mm	7.1 mm	7.1°	51	372 ft.	124 m	35.7	1010	7.0 × 7.9	17.8 × 20.0
10 × , 50	10 ×	50 mm	5.0 mm	5.5°	25	289 ft.	96 m	35.3	1000	6.8 × 7.9	17.3 × 20.0
12 × , 50	12 ×	50 mm	4.2 mm	5.5°	17	289 ft.	96 m	38.8	1100	6.58 × 7.9	16.7 × 20.0
16 × , 50	16 ×	50 mm	3.1 mm	4.0°	10	210 ft.	70 m	38.8	1100	6.7 × 7.9	17.0 × 20.0

Tutti i modelli e prezzi sono soggetti a variazioni senza preavviso.



6x, 15

MB



6x, 25

NON ULTERIORMENTE
FABBRICATI



6x, 30

Un ottimo binocolo per uso universale. Leggero, compatto e maneggevole, ma nel contempo solido e adatto ai vari usi, questo binocolo versatile sarà il Vostro fedele compagno nelle gite in campagna, a caccia, ed in tutti gli avvenimenti sportivi. Completo di astuccio e di cinghiette.



7x, 35

Il binocolo più popolare, è adatto per uso universale, e può essere classificato fra i migliori nella sua categoria... La superba ottica assicura una nitidissima immagine ed elimina la tensione dell'occhio, anche in osservazioni prolungate. Completo di astuccio e cinghiette.



《ZCF》



《BWCF》



《ZCF》

8x, 30

MB

8x, 40

(Grand' angolo)

10x, 50

Leggero e compatto offre un alto grado di ingrandimento. Questo binocolo viene scelto normalmente per l'impiego universale. L'ottica trattata e la superba lavorazione pongono questo binocolo tra i più ambiti di oggi. Completo di astuccio e cinghiette.

Il grand'angolo di campo rende questo binocolo ideale per uso universale specialmente per sports spettacolari osservazioni naturali, caccia, etc. Il largo campo di visione facilita l'osservazione degli oggetti in movimento. Completo di astuccio di cuoio e di cinghiette.

Un superbo binocolo a forte ingrandimento, perfettamente bilanciato per osservazioni prolungate. Soddisfa le esigenze dei professionisti per la sua chiarezza d'immagine e solidità di costruzione che ne assicura una lunga durata. Completo di astuccio e cinghiette.



《ZCF》

12x, 50

Simile al binocolo 10 x, 50, ma con un più alto grado di ingrandimento, questo binocolo ben si adatta a molti usi professionali... quali le osservazioni naturali, etc. Completo di astuccio e cinghiette.

MB



《ZCF》

16x, 50

E' il più potente della gamma di binocoli Asahi Pentax, adatto per osservazioni naturali a grande distanza. Come tutti gli altri binocoli, l'ottica è della migliore qualità, ed è costruito dalla stessa fabbrica dove si montano e si fabbricano gli obiettivi TAKUMAR. Completo di astuccio e cinghiette.

DISTRIBUTORE:



A. P. I. s. p. a.

CASELLA POSTALE 616

50100 FIRENZE



ASAHI OPTICAL CO., LTD.

C.P.O. 895, TOKYO, 100-91 JAPAN

ASAHI OPTICAL EUROPE S.A.

**Freight Building,
Brussels National Airport, Zaventem,
BELGIUM**

ASAHI OPTICAL EUROPE S.A.

HAMBURG OFFICE

**2000 Hamburg 50, Koenigstrasse 28,
WEST GERMANY**

ASAHI OPTICAL BRASILEIRA IND.

E COM. LTDA.

Cx. Postal 7839 - São Paulo, BRASIL

