



Prismatiques

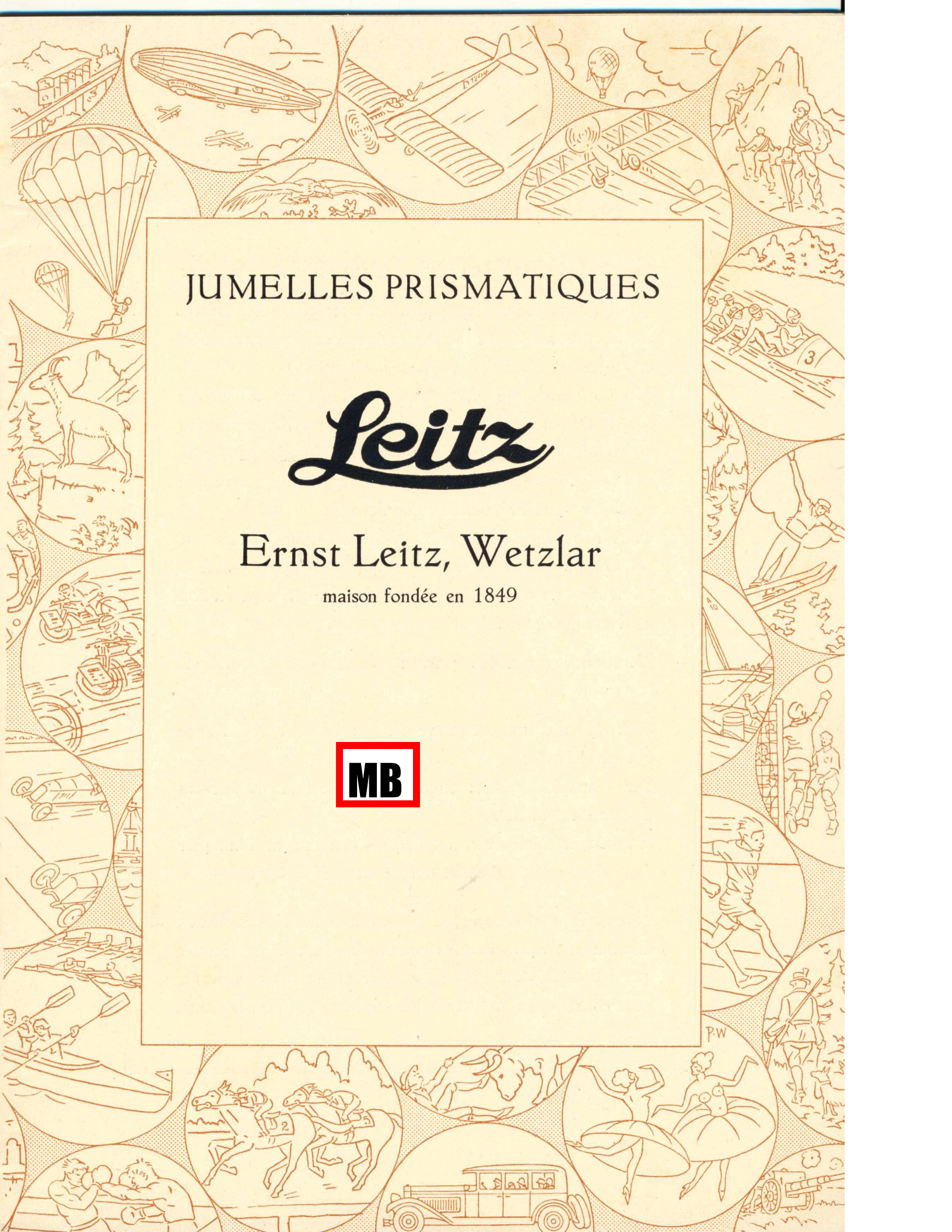
MB

Leitz

*Les
Prismatiques*

MB

Leitz



JUMELLES PRISMATIQUES

Leitz

Ernst Leitz, Wetzlar

maison fondée en 1849

MB



OBSERVATIONS IMPORTANTES:

Nous nous sommes appliqués à porter tous nos efforts sur la construction de modèles soigneusement sélectionnés, et répondant chacun à un besoin différent.

Nous estimons, en effet, inutile de disperser des efforts sur de trop nombreux modèles n'ayant entre eux que des différences d'apparence. Cette dernière méthode ne présente que des inconvénients, aussi bien pour le constructeur que pour le revendeur comme pour l'utilisateur.

Tous nos types de jumelles, étudiés minutieusement et construits avec les mêmes soins que nous apportons à la fabrication de nos microscopes, représentent la perfection dans chaque genre.

Les jumelles LEITZ peuvent s'acheter chez tous les bons opticiens.

Sauf spécification contraire, les étuis sont fournis de couleur havane.

Sur demande, et sans augmentation de prix, ils peuvent être fournis en noir.

En passant commande, nous prions instamment d'indiquer l'appellation télégraphique portée au tarif ci-joint.

Nous efforçant chaque jour de perfectionner chacun de nos instruments, nous prions les lecteurs de ce catalogue de noter que les clichés qui l'illustrent peuvent ne pas représenter exactement dans les détails les modèles que nous livrons.



L E S P R I X
sont indiqués dans le tarif ci-joint

S O M M A I R E

| | Page |
|---|-------|
| Comment choisir une jumelle prismatique | 6— 8 |
| Jumelles pour théâtre et tourisme | 9—10 |
| Petites jumelles pour tourisme | 11 |
| Jumelles universelles pour sports et voyages . . . | 12—13 |
| Tableau des champs visuels | 14—15 |
| Jumelles pour courses | 16 |
| Jumelles de nuit (marine et chasse) | 17 |
| Jumelles pour voyages, campagne et sports | 18 |
| Jumelles de fort grossissement | 19 |
| Jumelles spéciales pour la chasse | 20 |
| Jumelles spéciales pour la marine | 21—22 |
| — | |
| L'appareil photographique «LEICA» | 23—24 |
| Les fabrications de la Maison LEITZ | 25 |





COMMENT CHOISIR UNE JUELLE PRISMATIQUE:

Etant donné le grand nombre de jumelles à prismes qui existe sur le marché, il peut paraître difficile à l'acheteur de faire un choix judicieux.

Mais, comme il est notoire qu'une jumelle à prismes de qualité doit, avant tout, être construite par une firme de tout premier ordre et ayant une réputation indiscutable pour la fabrication des instruments d'optique de précision, il reste très peu de marques de jumelles à prismes entre lesquelles l'usager sérieux puisse porter son choix.

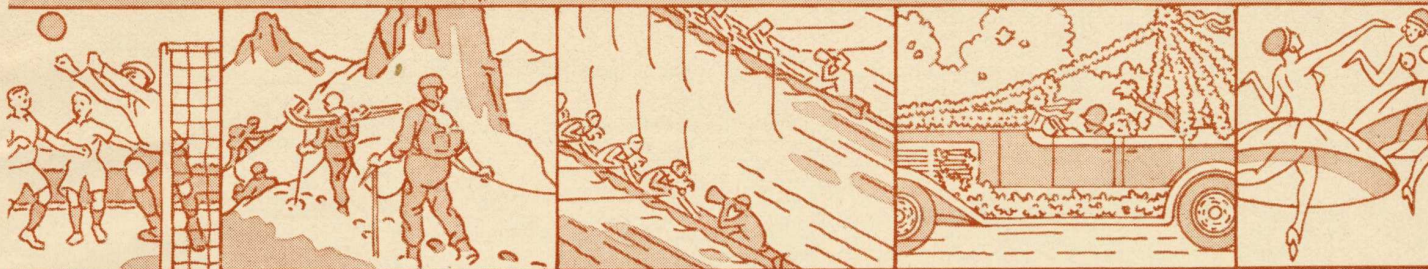
Parmi les grandes marques, la Maison LEITZ se place au tout premier rang.

On sait que cette maison construit, depuis 1849, des instruments d'optique qui sont considérés, chacun dans leur genre, comme étant la perfection même.

C'est ainsi que dans les laboratoires, les microscopes de la marque LEITZ sont estimés comme sans rivaux.

Les jumelles à prismes LEITZ, fabriquées avec les mêmes soins, acquièrent la même réputation. Aussi ces instruments sont choisis par l'acheteur qui désire posséder «ce qui se fait de mieux».

Il est à remarquer notamment que les jumelles LEITZ sont, non seulement des instruments de fabrication incomparable, mais encore qu'elles possèdent toujours les derniers perfectionnements.



De plus, la firme LEITZ, considérant que l'achat d'une jumelle est une opération sérieuse, et pour beaucoup onéreuse, a voulu ne livrer au public que des instruments d'une solidité à toute épreuve, et, par conséquent d'une durée pratiquement infinie.

Dans cet ordre d'idée, des soins tout spéciaux ont été apportés à la fabrication. Les jumelles LEITZ sont notamment parfaitement étanches à la poussière comme à l'humidité. Enfin, les jumelles LEITZ se distinguent également par leur apparence luxueuse et par leur forme élégante.

LES MODÈLES

des jumelles LEITZ sont suffisamment variés pour répondre à tous les besoins.

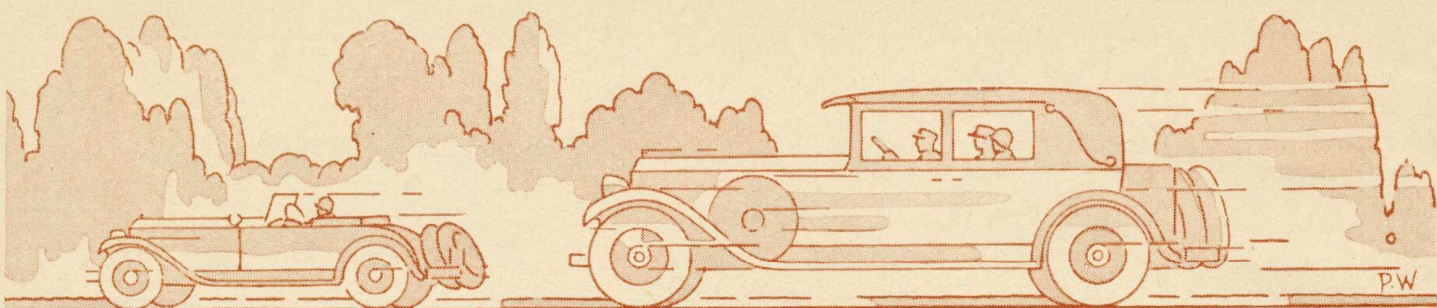
En ce qui concerne le grossissement, nous offrons, dans ce catalogue, tous les types pouvant être demandés.

Toutefois, nous attirons l'attention de l'acheteur sur ce fait que pour le tourisme, les voyages, les courses, etc. . . ., il ne convient pas d'adopter une jumelle d'un grossissement supérieur à 8 fois.

Les grossissements supérieurs exigent, en effet, un appui car le moindre mouvement des bras brouille les images. D'autre part, nous ne saurions trop recommander d'attacher de l'importance à la luminosité de la jumelle.

Toutes les jumelles de LEITZ sont très lumineuses, mais nous attirons l'attention de l'acheteur, à cet égard, sur «les

MB



grands angulaires» qui, non seulement donnent un champ visuel extrêmement étendu, mais encore sont d'une luminosité qui n'a jamais été atteinte.

Une des qualités essentielles d'une bonne jumelle à prismes, est d'avoir un grand champ permettant de suivre facilement les objets en déplacement.

Un simple examen des jumelles LEITZ permet de se rendre compte que sous ce rapport elles ont été particulièrement étudiées.

Nous attirons notamment l'attention sur les modèles dotés de grands angulaires spéciaux qui donnent à la fois le champ le plus considérable et la plus grande luminosité.

On trouvera d'ailleurs, aux pages 14/15 un tableau permettant de comparer les champs visuels de chacun des types de nos jumelles.

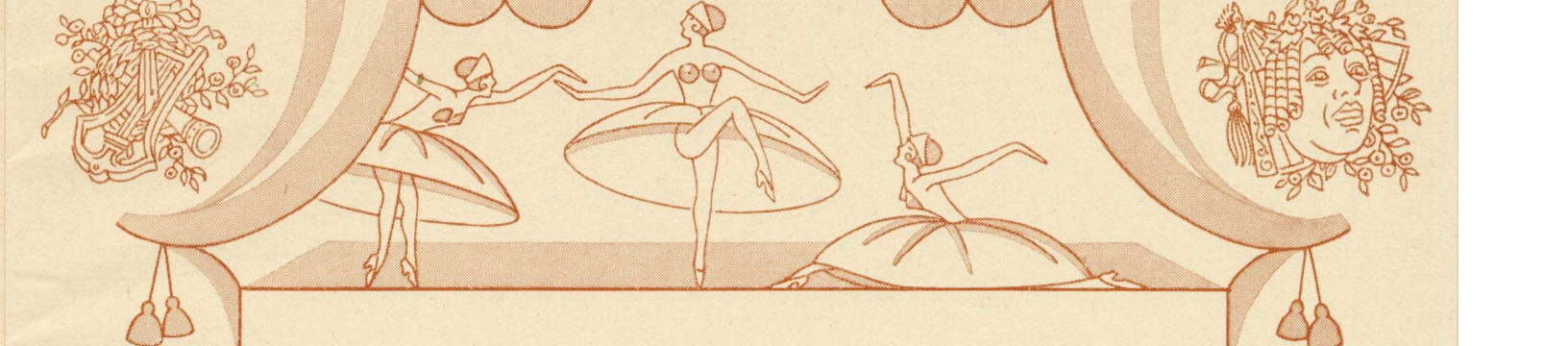
Nous n'avons porté à ce catalogue que des jumelles à mise au point simultanée, c'est-à-dire par un système de molette centrale permettant, en un seul mouvement, de mettre au point les deux oculaires.

Nous croyons, en effet, que ce dispositif sera généralement adopté dans l'avenir.

Toutefois, sur demande, tous nos modèles, sauf les jumelles de théâtre, sont livrables avec mise au point par oculaires séparés.

On trouvera, sur le tarif, les prix de ces derniers modèles.

MB



«BILUSTRA»

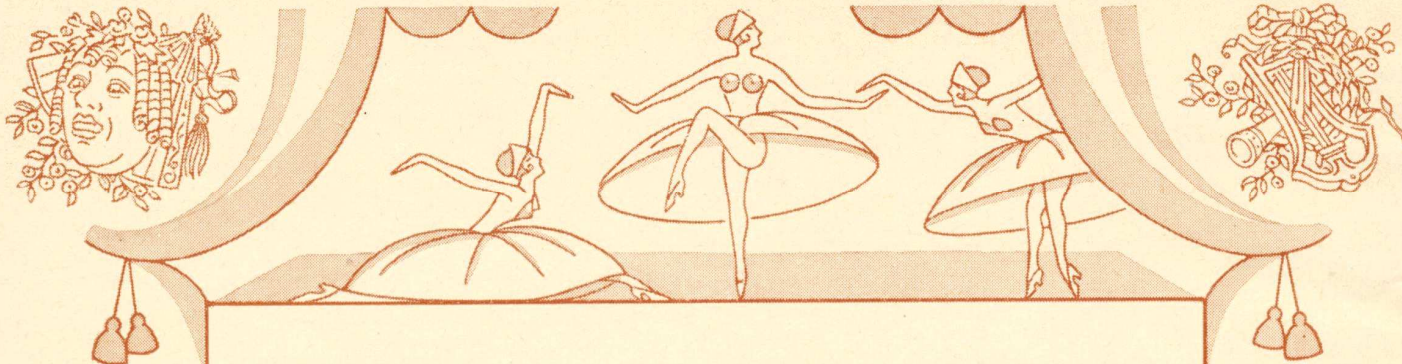


MB

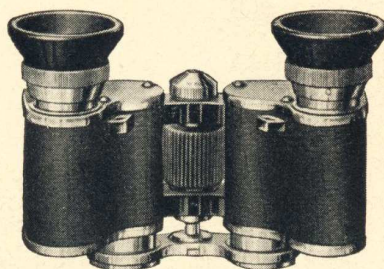
JUMELLE SPÉCIALE POUR LE THÉÂTRE

L'augmentation du champ visuel, principal avantage des jumelles prismatiques, est particulièrement sensible quand on emploie des instruments au théâtre et qu'on les compare aux anciennes jumelles de GALILÉE.

Aussi, la vente de ces derniers instruments diminue de jour en jour. — Ajoutons que nous avons porté nos efforts à produire des instruments, pour le théâtre, d'un aspect particulièrement élégant. — Notre «BILUSTRA» se livre en plusieurs modèles répondant à tous les goûts de la clientèle. Toutes les «BILUSTRA» possèdent la mise au point par molettes centrales et une bonnette corrective pour le cas d'inégalité de vue des deux yeux. Des repères permettent instantanément de retrouver la mise au point.



Jumelles spéciales pour le théâtre. Grossissement 3 ×
 TRÈS LUMINEUSES — GRAND CHAMP VISUEL
 ENCOMBREMENT AVEC POIDS TRÈS RÉDUIT



$\frac{1}{3}$ de la dimension réelle.

Modèle tout noir recouvert très beau maroquin, livré avec un cordon de soie, et contenu dans un élégant étui de maroquin avec miroir **Binar**

Le même livré dans une pochette de cuir souple **Binarius**

Le même livré dans une pochette de velours **Binares**

Modèle de luxe en peau de crocodile teintée et métal finement doré, livré avec cordon de soie
 (V^o la figure page 9)

En élégant étui de cuir crocodile **Bilustra**

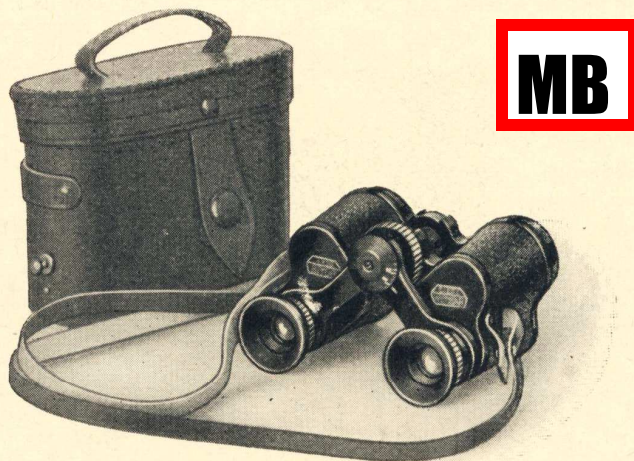
En pochette de cuir souple de couleur **Bilustrium**

En pochette de velours assorti **Bilustres**

Caractéristiques

| Grossissement | Diamètre de l'objectif | Luminosité | Champ visuel à 100 mètres | Poids sans étui en grammes |
|---------------|------------------------|------------|---------------------------|----------------------------|
| 3 × | 13,5 | 20,25 | 23 | 220 |

Jumelle pour Tourisme de dimension réduite
(peut servir également pour théâtre)



$\frac{1}{3}$ grandeur naturelle

« MODÈLE BITUR »

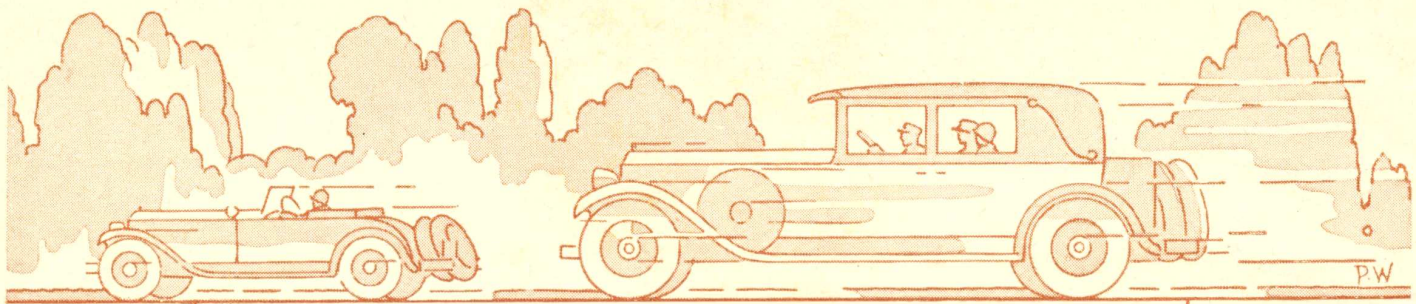
Grossissement 4×

MISE AU POINT SIMULTANÉE PAR MOLETTE
CENTRALE

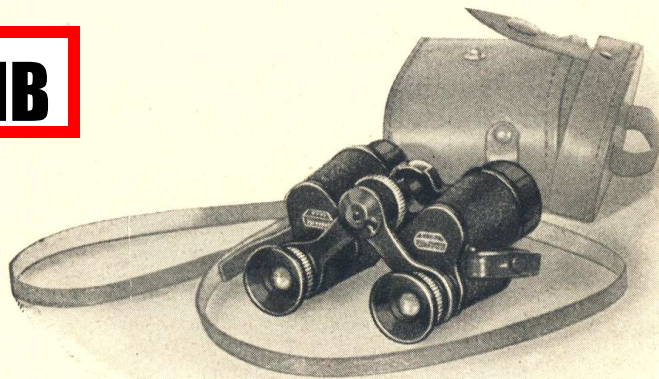
TRÈS LUMINEUSE AVEC GRAND CHAMP VISUEL
LIVRÉE AVEC ÉTUI CUIR ET COURROIES

Caractéristiques

| Grossissement | Diamètre de l'objectif | Luminosité | Champ visuel à 1000 mètres | Poids sans étui en grammes |
|---------------|------------------------|------------|----------------------------|----------------------------|
| 4× | 20 | 25 | 180 | 285 |



Jumelle universelle légère
 POUR SPORT ET VOYAGE



$\frac{1}{4}$ grandeur naturelle

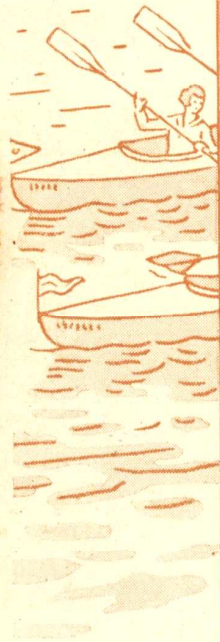
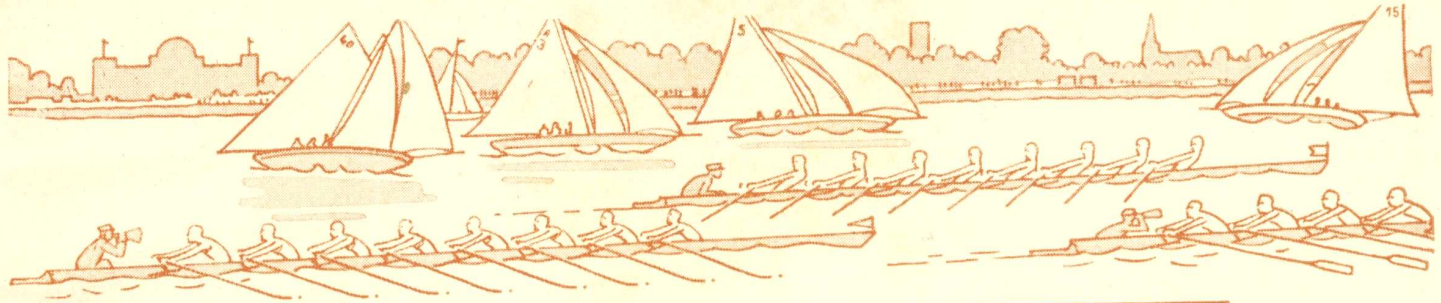
MODÈLE «BISEXIT»

Grossissement 6×

MISE AU POINT SIMULTANÉE PAR MOLETTE
 CENTRALE
 LIVRÉE AVEC ÉTUI CUIR ET COURROIES

Caractéristiques

| Grossissement | Diamètre de l'objectif | Luminosité | Champ visuel à 1000 mètres | Poids sans étui en grammes |
|---------------|------------------------|------------|----------------------------|----------------------------|
| 6× | 21 | 12,25 | 150 | 290 |



Jumelle universelle, de bonne luminosité et de poids réduit
POUR SPORT ET VOYAGE



$\frac{1}{4}$ grandeur naturelle



MODÈLE «BINOLIT»

Grossissement 6×

MISE AU POINT SIMULTANÉE PAR MOLETTE
 CENTRALE

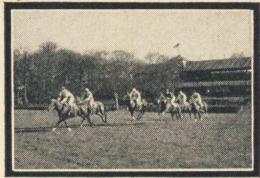
LIVRÉE AVEC ETUI CUIR ET COURROIES

Caractéristiques

| Grossissement | Diamètre de l'objectif | Luminosité | Champ visuel à 1000 mètres | Poids sans étui en grammes |
|---------------|------------------------|------------|----------------------------|----------------------------|
| 6× | 24 | 16 | 150 | 440 |



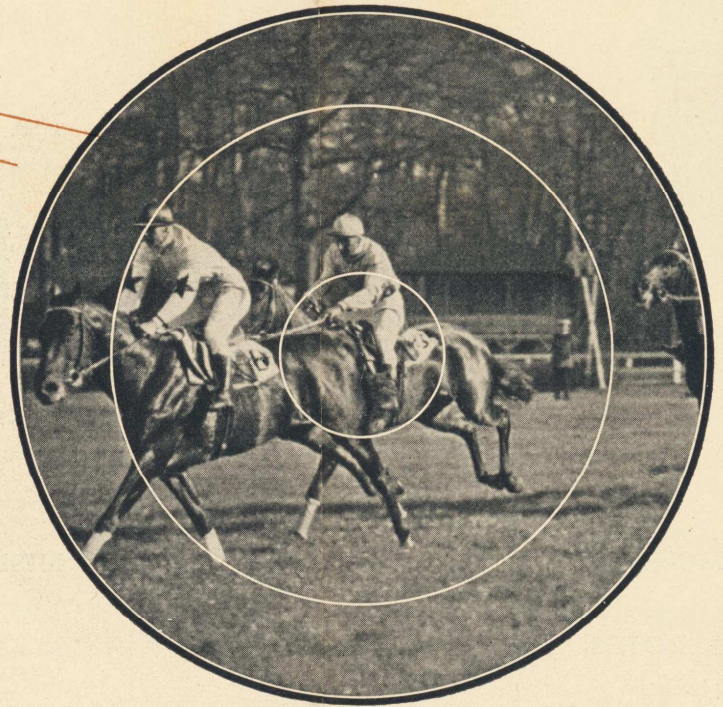
Tableau indiquant les champs visuels et les grossissements des différents modèles Leitz



Une course vue à l'œil nu



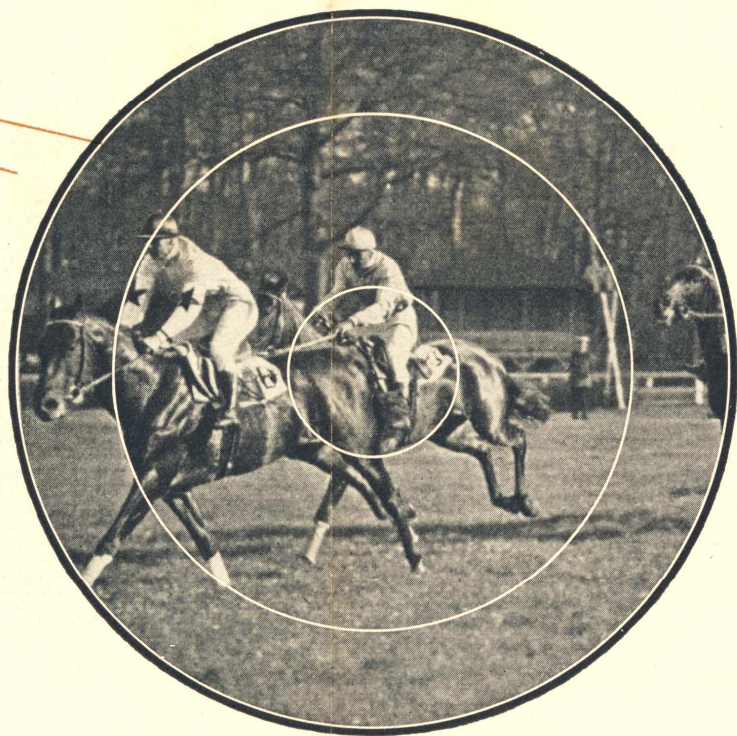
La même vue avec «Bitur» 4x20



Le petit cercle représente le champ avec une ancienne jumelle de Galilée, le cercle moyen le champ des jumells prismatiques «Biotit» et le grand cercle le champ obtenu avec la jumelle grand angulaire «Binuxit».



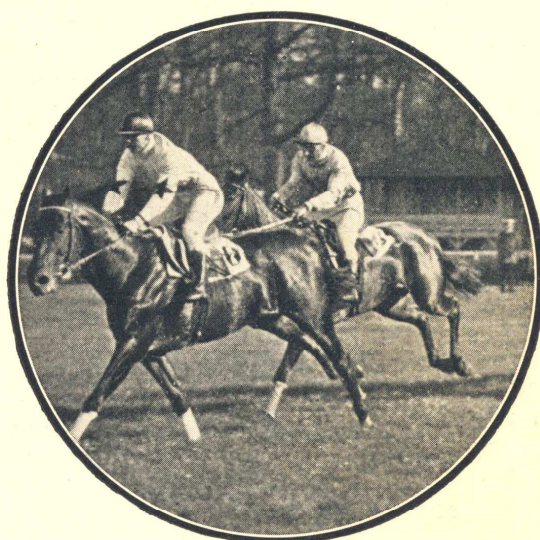
Tableau indiquant les champs visuels et les grossissements des différents modèles Leitz



Le petit cercle représente le champ avec une ancienne jumelle de Galilée, le cercle moyen le champ des jumelles prismatiques «Bioctit» et le grand cercle le champ obtenu avec la jumelle grand angulaire «Binuxit».

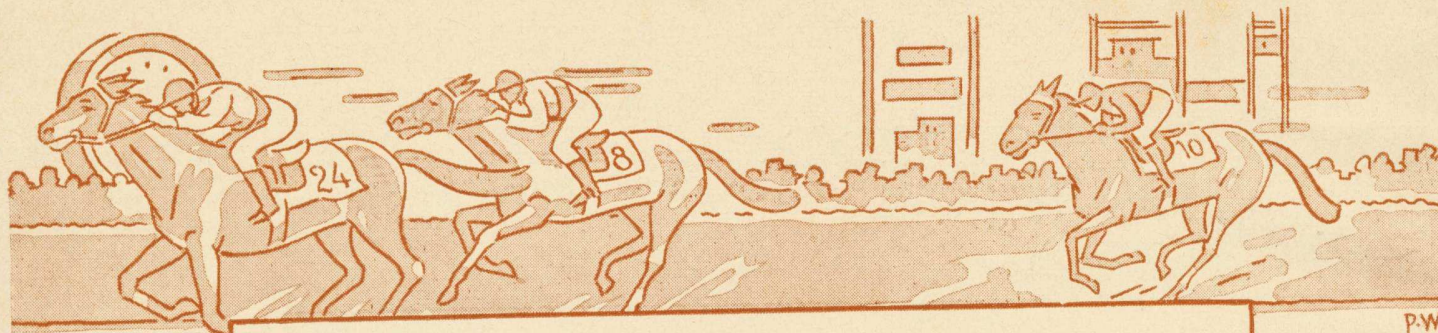


«Binolit» 6x24

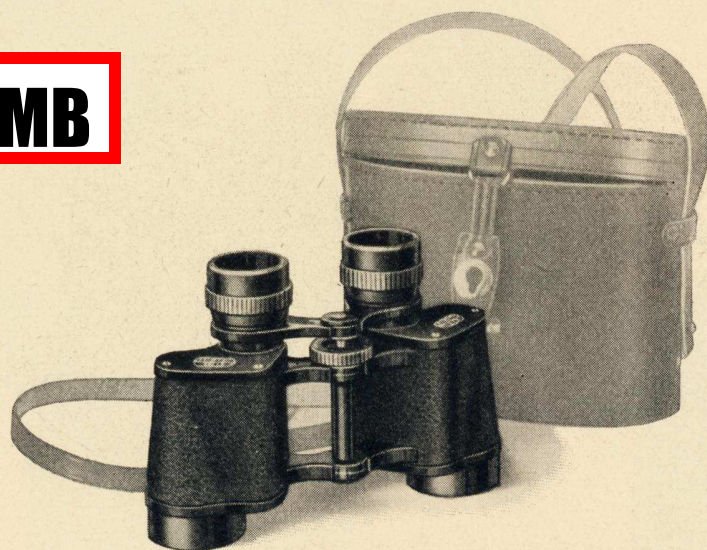


«Avioseptit» 7x50





Jumelle extrêmement lumineuse avec grand champ visuel
POUR COURSES



$\frac{1}{4}$ grandeur naturelle

MODÈLE «BIDOXIT»

Grossissement 6×

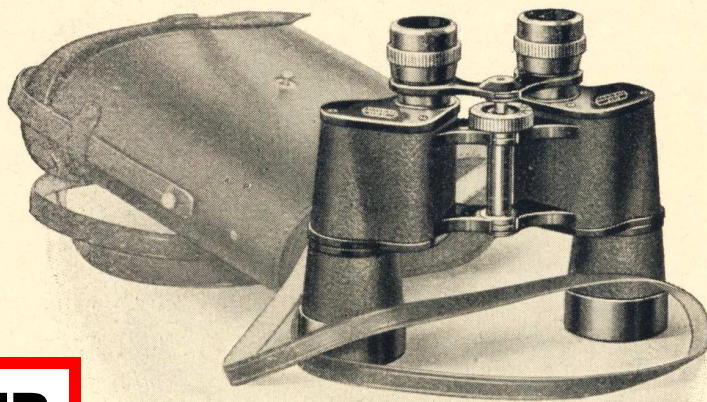
MISE AU POINT SIMULTANÉE PAR MOLETTE
CENTRALE

LIVRÉE AVEC ÉTUI CUIR ET COURROIES

Caractéristiques

| Grossisse- ment | Diamètre de l'objectif | Luminosité | Champ visuel à 1000 mètres | Poids sans étui en grammes |
|--------------------|------------------------------|------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 6× | 30 | 25 | 150 | 550 |

Jumelle spéciale de la plus grande luminosité avec grand
champ visuel
POUR LA NUIT <MARINE ET CHASSE>



$\frac{1}{5}$ grandeur naturelle

MODÈLE «FOREST»

Grossissement 6×

MISE AU POINT SIMULTANÉE PAR MOLETTE
CENTRALE
LIVRÉE AVEC ÉTUI CUIR ET COURROIES

Caractéristiques

| Grossisse- ment | Diamètre de l'objectif | Luminosité | Champ visuel à 1000 mètres | Poids sans étui en grammes |
|--------------------|------------------------------|------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 6× | 42 | 49 | 122 | 800 |

Jumelle de fort grossissement de dimensions
et de poids réduits
POUR VOYAGE, CAMPAGNE, SPORT



$\frac{1}{4}$ grandeur naturelle

MODÈLE « BIOCTIT »

Grossissement 8×

MISE AU POINT SIMULTANÉE PAR MOLETTE
CENTRALE

LIVRÉE AVEC ÉTUI CUIR ET COURROIES

Caractéristiques

| Grossisse- ment | Diamètre de l'objectif | Luminosité | Champ visuel à 1000 mètres | Poids sans étui en grammes |
|--------------------|------------------------------|------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 8× | 24 | 9 | 110 | 440 |

Jumelle grand angulaire, de fort grossissement avec champ
visuel et luminosité maxima
POUR COURSES, VOYAGES ET CAMPAGNE



MB

$\frac{1}{4}$ grandeur naturelle

MODÈLE «BINUXIT»

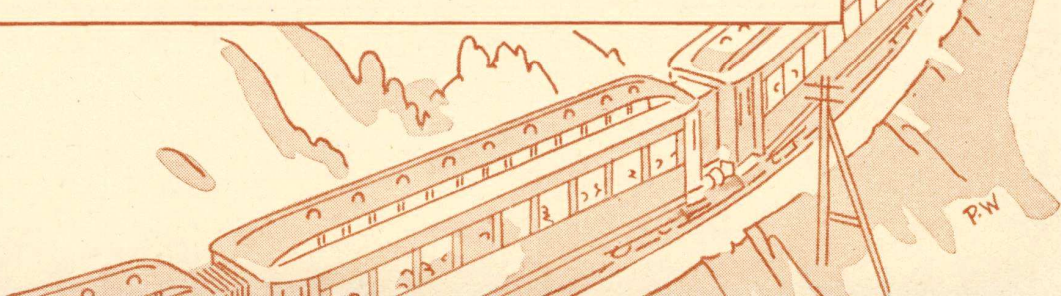
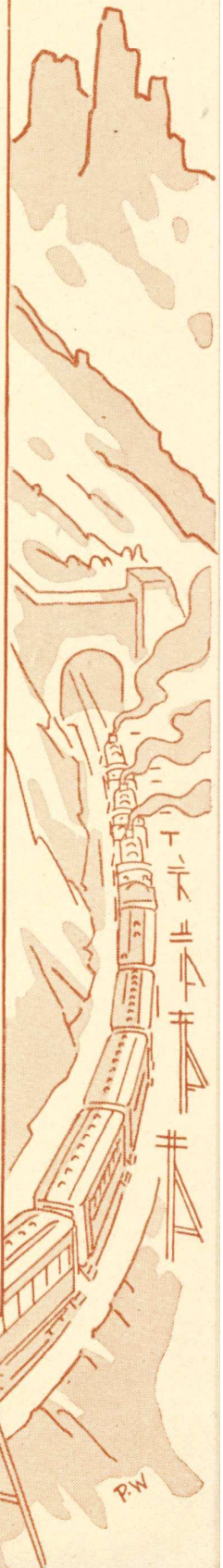
Grossissement 8×

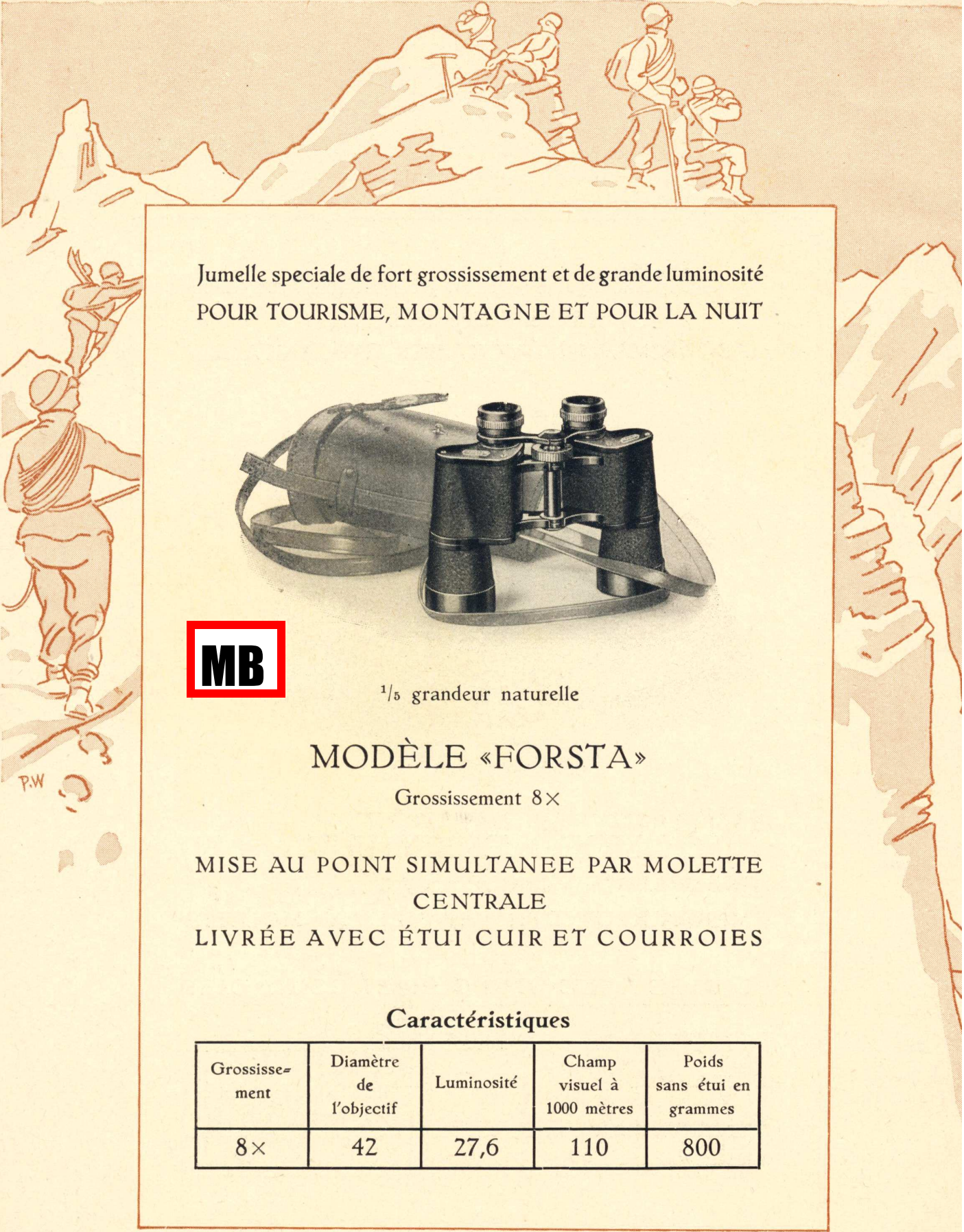
MISE AU POINT SIMULTANÉE PAR MOLETTE
CENTRALE

LIVRÉE AVEC ÉTUI CUIR ET COURROIES

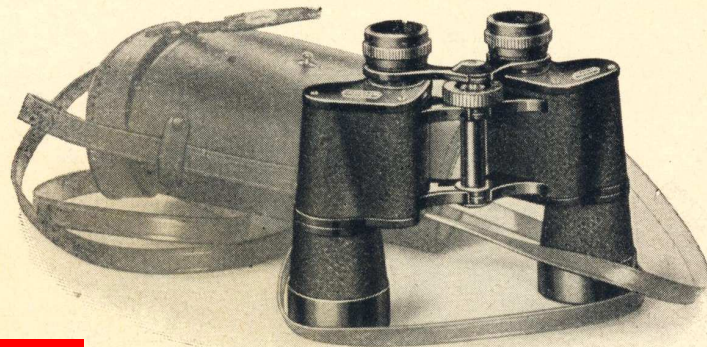
Caractéristiques

| Grossisse- ment | Diamètre de l'objectif | Luminosité | Champ visuel à 1000 mètres | Poids sans étui en grammes |
|--------------------|------------------------------|------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 8× | 30 | 14 | 150 | 590 |





Jumelle speciale de fort grossissement et de grande luminosité
POUR TOURISME, MONTAGNE ET POUR LA NUIT



$\frac{1}{5}$ grandeur naturelle

MODÈLE «FORSTA»

Grossissement 8×

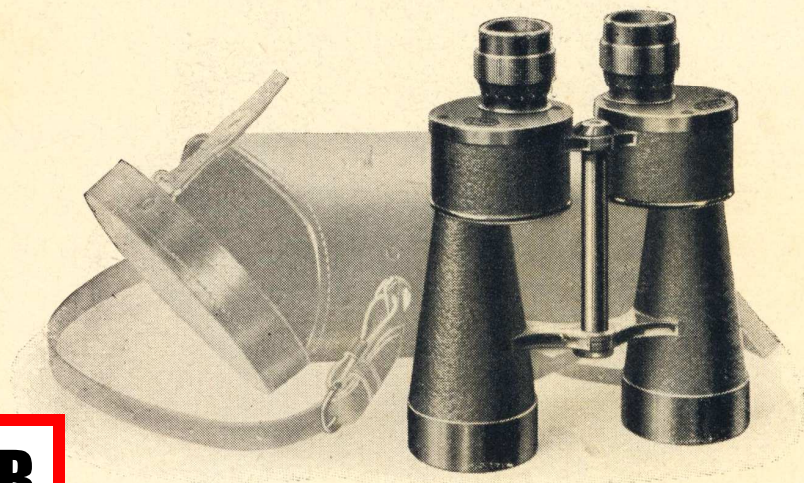
MISE AU POINT SIMULTANEE PAR MOLETTE
CENTRALE

LIVRÉE AVEC ÉTUI CUIR ET COURROIES

Caractéristiques

| Grossissement | Diamètre de l'objectif | Luminosité | Champ visuel à 1000 mètres | Poids sans étui en grammes |
|---------------|------------------------|------------|----------------------------|----------------------------|
| 8× | 42 | 27,6 | 110 | 800 |

Jumelles spéciales de forts grossissements
 et de luminosité extrême
 POUR MARINE, AVIATION ET CHASSE



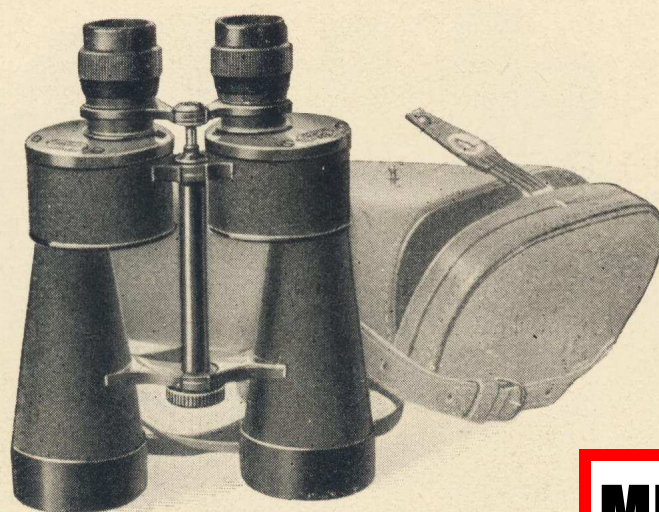
$\frac{1}{5}$ grandeur naturelle

AVIOSEPT 7 × ET AVIODIX 10 ×
 MISE AU POINT PAR OCULAIRES SÉPARÉS
 LIVRÉES AVEC ÉTUI CUIR ET COURROIES

Caractéristiques

| Grossissement | Diamètre de l'objectif | Luminosité | Champ visuel à 1000 mètres | Poids sans étui en grammes |
|---------------|------------------------|------------|----------------------------|----------------------------|
| 7 × | 50 | 51 | 122 | 1150 |
| 10 × | 50 | 25 | 87,5 | 1100 |

Jumelles spéciales de forts grossissements
 et de luminosité extrême
 POUR MARINE, AVIATION ET CHASSE



$\frac{1}{5}$ grandeur naturelle

AVIOSEPTIT 7× ET AVIODIXIT 10×
 MODÈLES À MISE AU POINT SIMULTANÉE
 PAR MOLETTE CENTRALE
 LIVRÉES AVEC ÉTUI CUIR ET COURROIES

Caractéristiques

| Grossissement | Diamètre de l'objectif | Luminosité | Champ visuel à 1000 mètres | Poids sans étui en grammes |
|---------------|------------------------|------------|----------------------------|----------------------------|
| 7× | 50 | 51 | 122 | 1215 |
| 10× | 50 | 25 | 87,5 | 1165 |

Leica

L'APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE IDÉAL



MB

P.W



Leitz

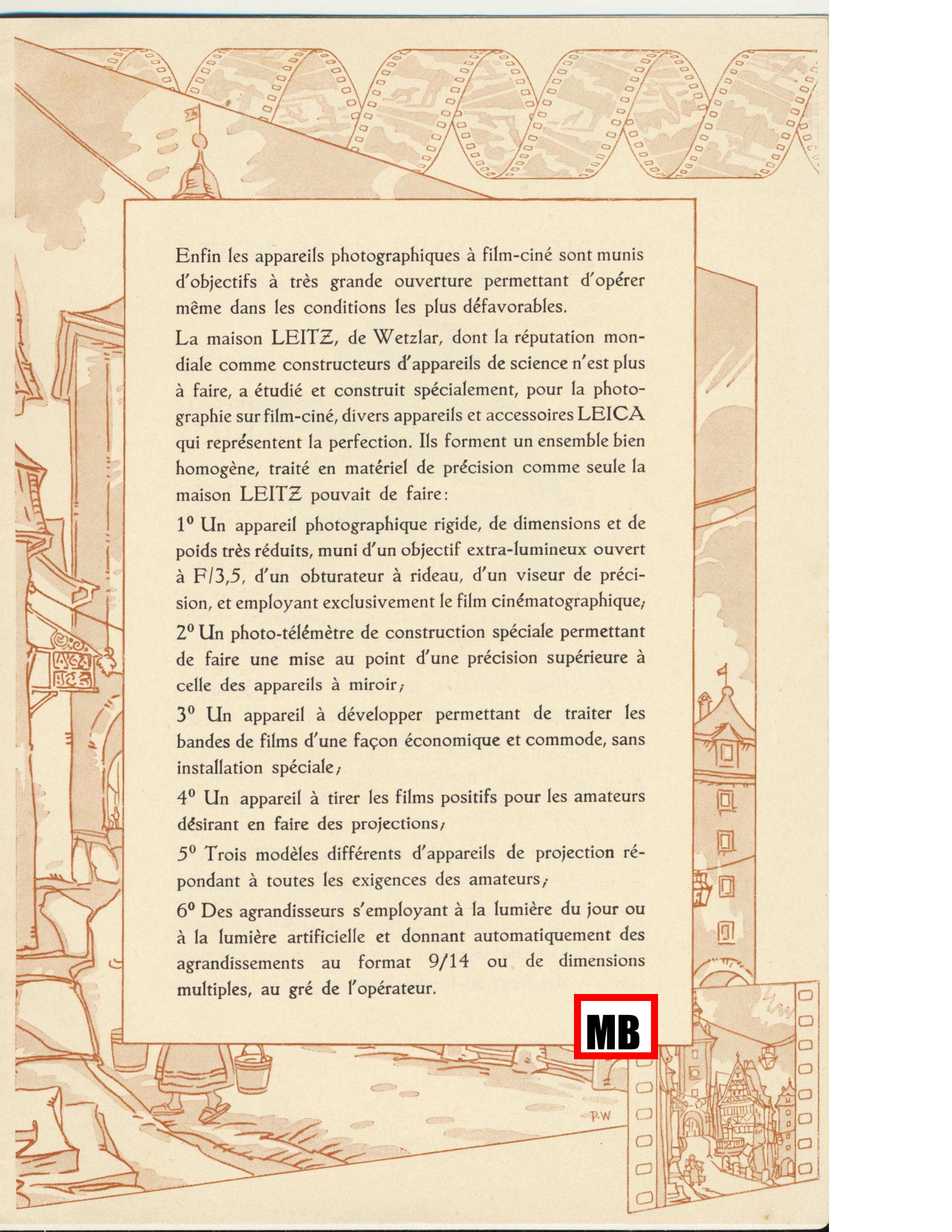
MB

Pour les Amateurs qui recherchent la perfection
**La Photographie sur film - ciné avec le
Matériel LEICA**

Les efforts des constructeurs sollicités par le goût de public tendent de plus en plus vers les appareils photographiques de petit format et de volume réduit.

Les progrès considérables accomplis dans l'industrie photographique, aussi bien dans l'optique et la mécanique que dans les émulsions, ont permis d'obtenir des petits négatifs parfaits. Ceux-ci donnent ensuite, par agrandissement ou projection, des résultats nettement supérieurs à ceux obtenus directement. Ces considérations ont suscité la création d'appareils de conception nouvelle employant le film cinématographique et qui méritent de retenir l'attention des amateurs.

Le film-ciné offre de multiples avantages: les exigences de la cinématographique nécessitent des émulsions dont la perfection dépasse de loin les émulsions photographiques courantes, tant par leur orthochromatisme que par la finesse du grain qui permet des agrandissements considérables. Il devient en outre possible d'emporter avec soi, sous un volume et un poids des plus réduits, une provision de film donnant la possibilité de prendre un grand nombre de vues. A tous ces avantages s'ajoute celui du prix de revient insignifiant de chaque négatif.



Enfin les appareils photographiques à film-ciné sont munis d'objectifs à très grande ouverture permettant d'opérer même dans les conditions les plus défavorables.

La maison LEITZ, de Wetzlar, dont la réputation mondiale comme constructeurs d'appareils de science n'est plus à faire, a étudié et construit spécialement, pour la photographie sur film-ciné, divers appareils et accessoires LEICA qui représentent la perfection. Ils forment un ensemble bien homogène, traité en matériel de précision comme seule la maison LEITZ pouvait de faire:

1° Un appareil photographique rigide, de dimensions et de poids très réduits, muni d'un objectif extra-lumineux ouvert à F/3,5, d'un obturateur à rideau, d'un viseur de précision, et employant exclusivement le film cinématographique;

2° Un photo-télémetre de construction spéciale permettant de faire une mise au point d'une précision supérieure à celle des appareils à miroir;

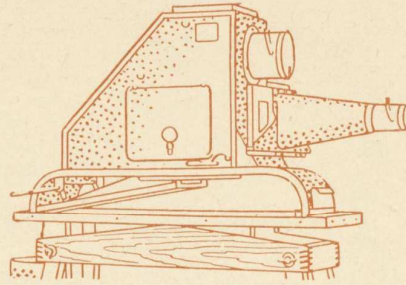
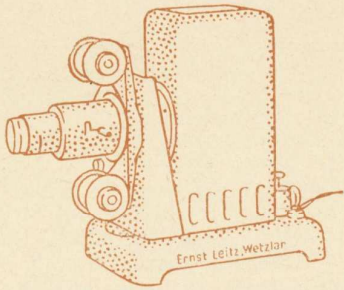
3° Un appareil à développer permettant de traiter les bandes de films d'une façon économique et commode, sans installation spéciale;

4° Un appareil à tirer les films positifs pour les amateurs désirant en faire des projections;

5° Trois modèles différents d'appareils de projection répondant à toutes les exigences des amateurs;

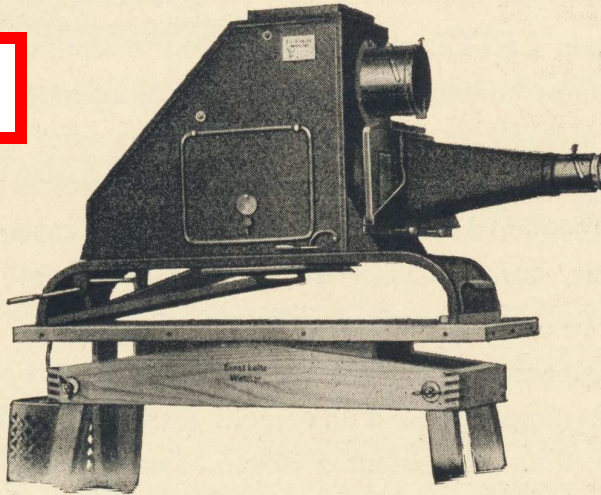
6° Des agrandisseurs s'employant à la lumière du jour ou à la lumière artificielle et donnant automatiquement des agrandissements au format 9/14 ou de dimensions multiples, au gré de l'opérateur.

MB



L'ÉPIDIASCOPE V^c DE LEITZ

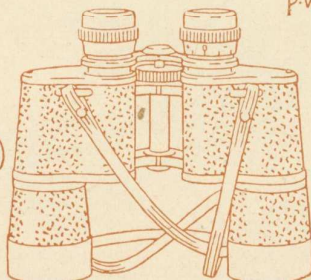
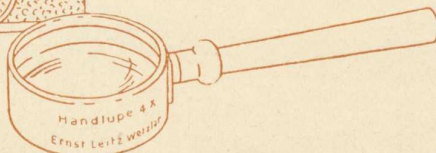
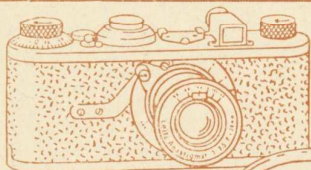
MB

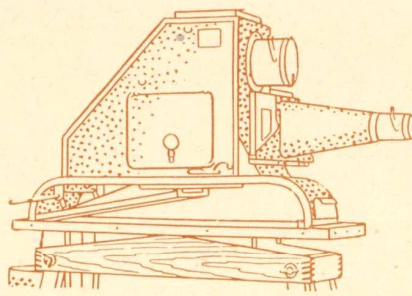
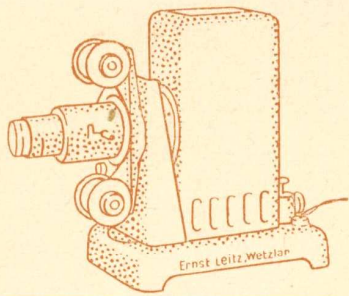


Dimensions: 90 × 17 × 47 cm. Poids: environ 17 K^{os}.
Dimensions de la projection à 8^m: 3^m20 de côté.

L'épidiascope Leitz est un appareil de haute précision, à grand rendement lumineux, permettant:

- 1^o La projection par réflexion des corps opaques: dessins, livres, plans, cartes, médailles, tissus, petits mécanismes, plantes, animaux etc.;
- 2^o La projection par transparence des positifs sur verre et autochromes de tous formats jusqu'au 9×12 inclus;
- 3^o La projection par transparence, et vue par vue, des films ciné obtenus avec le Leica et autres appareils similaires, et des films du format Standard;





- 4° La projection des préparations microscopiques,
5° La projection et l'étude des liquides.

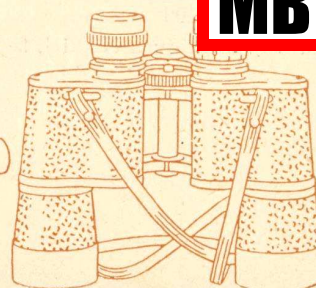
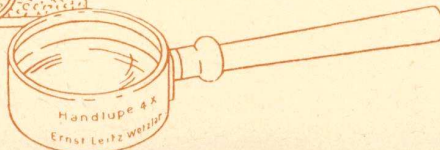
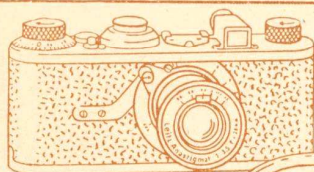
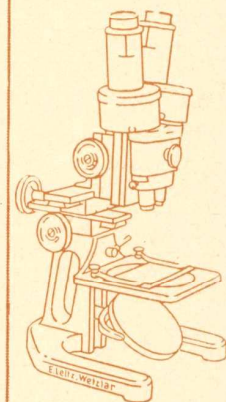
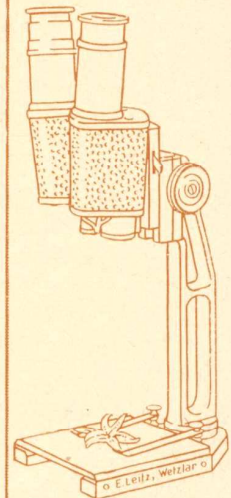
L'épidiascope V^c est construit en tôle d'acier pressée et vernie. Il est de forme élégante et de volume réduit. Son fonctionnement simple et sûr ne demande aucune connaissance spéciale.

Il est muni: pour l'épiscopie, d'un objectif de très grand diamètre de 400mm. de foyer, et d'un miroir travaillé optiquement, pour la diascopie (projection par transparence), d'un objectif de 250 mm. de foyer (ou de 200 mm. si on emploie uniquement des positifs jusqu'à $8\frac{1}{2} \times 10$) et d'un condensateur double.

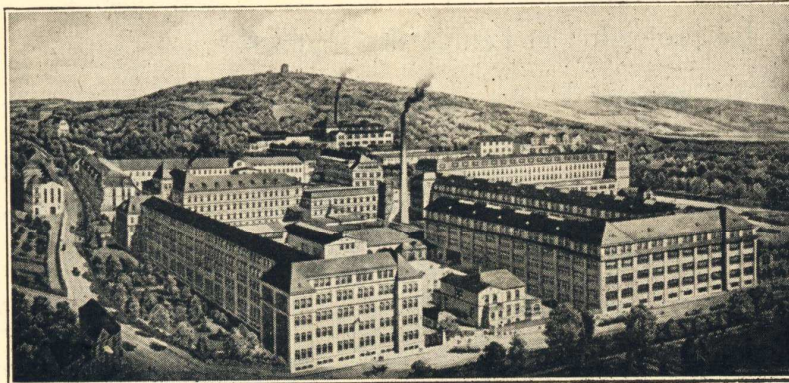
Au cône de projection par transparence peuvent se substituer instantanément: les dispositifs pour projection des films en bande, le dispositif de projection microscopique ou le dispositif vertical pour la projection et l'étude des liquides. L'éclairage est assuré par une lampe à incandescence 500 watts, 110 volts (indiquer le voltage pour tension différente).

Il est à remarquer que tous les documents se présentent à la projection dans leur vrai sens, les textes peuvent ainsi être lus sans l'intervention de glace.

L'épidiascope V^c donne des projections, tant par réflexion que par transparence, d'une luminosité et d'une netteté qui ne sont surpassées par aucun autre projecteur.



MB



VUE GÉNÉRALE DES USINES

Leitz



Leitz

E. LEITZ · WETZLAR

AGENT GÉNÉRAL: TIRANTY, PARIS

103, Rue Lafayette (Xème)

JUMELLES À PRISMES

PRIX DE VENTE EN FRANCE



1^o: MODÈLES À MISE AU POINT PAR MOLETTE CENTRALE

| Pages | Modèles et Code télégraphique | Prix en francs: | Pages | Modèles et Code télégraphique | Prix en francs: |
|-------|-------------------------------|-----------------|-------|-------------------------------|-----------------|
| 10 | BINAR | 850 | 13 | BINOLIT | 970 |
| 10 | BINARES | 810 | 16 | BIDOXIT | 1210 |
| 10 | BILUSTRA | 930 | 17 | FOREST | 1410 |
| 10 | BILUSTRES | 850 | 18 | BIOCTIT | 1050 |
| 11 | BITUR | 890 | 19 | BINUXIT | 1370 |
| 12 | BISEXIT | 970 | 20 | FORSTA | 1490 |
| | | | 22 | AVIOSEPTIT | 1800 |
| | | | 22 | AVIODIXIT | 1880 |

2^o: MODÈLES À MISE AU POINT PAR OCULAIRES SÉPARÉS

| Pages | Modèles et Code télégraphique | Prix en francs: | Pages | Modèles et Code télégraphique | Prix en francs: |
|-------|-------------------------------|-----------------|-------|-------------------------------|-----------------|
| | BINOL | 850 | | BIOCT | 930 |
| | BIDOX | 1090 | | BINUX | 1250 |
| | FORESTON | 1290 | 21 | AVIOSEPT | 1640 |
| | FORSTONA | 1370 | 21 | AVIODIX | 1720 |